



『吉田都一瞬の永遠
-英国ロイヤルバレエ・プリンシパルのすべて-』
吉田都／著 篠山紀信／写真 世界文化社
天才に共通するひとつの才能とは？

『美を伝える
-京都国立博物館文化財保存修理所の現場から-』
京都国立博物館／編 京都新聞出版センター
「美しさ」を後世へと伝える。その考え方。



『イラストのこと、キャラクターデザインのこと。』
坂崎千春／著 ビー・エヌ・エヌ新社
Suica のペンギン、カクカク・シカジカ、クネルくん、にゃんぱくくん。
実はどれも同じイラストレーターが描いているんです！ キャラクター
の作り方から、制作プロセスが丸わかりの一冊。



プロフェッショナル

『心を整える。勝利をたくり寄せるための 56 の習慣』
長谷部誠／著 幻冬舎
「天才ではないけど、僕は生き残ってきました」。
プロサッカー・長谷部選手の強さの秘訣は、心の
「整え方」にあり。紹介されてる 56 のメンタル術は、だ
れでも今日から実践可能！



『ピアノはともだち -奇跡のピアニスト辻井伸行の秘密-』
こうやまのりお／著 講談社
全盲のピアニスト・辻井伸行と、彼を支えた人々の 20 年の軌跡。天才
と呼ばれながらも、聴衆を喜ばせるための努力を惜しまなかった。彼が
奏でる美しい音色の秘密とは……。



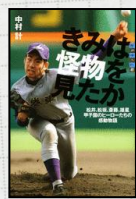
『女子アナ・吏良の海上自衛隊メンタルヘルス奮闘記
-NHK キャスターから海自・臨床心理士に大転身！-』
山下吏良／著 講談社
みんながあこがれる女子アナから自衛隊員へ。ことばで伝える仕事か
ら、ことばで人を救う仕事へ。

@School



『園芸少年』
魚住直子／著 講談社
いつもまゆげをそっている大和田、ダンボールをかぶってしか通学できない庄司、そしてきちんとした篠崎。始まりは、野球部やバスケット部のしつこい勧誘からのがれるためだったのに……。園芸部の活動内容は、学校の倉庫裏を緑と花でいっぱいにする、だって。おれたち本当にやるのか？

『きみは怪物を見たか』
-松井、松坂、斎藤、雄星 甲子園のヒーローたちの感動物語-』
中村計／著 講談社
プロで活躍するという夢を実現したヒーローたちの、甲子園でのできごと。



『家元探偵マスくん』
-県立桜花高校★ぼっち部-』
笹生陽子／著 ポプラ社
入学してすぐの友だち作りで失敗した私。ちょっとははずみで入ることになったのは、一人部長(探偵部・第二演劇部・戦士部)と人工生命(?)の集まり「ぼっち部」だったのです！



『ピースメーカー』
小路幸也／著 ポプラ社
かつて、学内で対立する運動部と文化部の架け橋<平和の使者>として活躍した姉の跡を継ぐため、放送部に入部を決めた僕。相棒のケンちゃんと一緒に、取材をしながら事件解決！



『双月高校、クイズ日和』
青柳碧人／著 講談社
高校生クイズ大会「ピロード 6」への出場を目指し、集められたアリスたち。日常生活では決して役に立たないであろう知識を詰め込み、青春をかけてクイズに挑む彼らの熱い姿を見よ！