

展示解説図録『津村節子展 生きること、書くこと』正誤表

最終更新日 平成31年2月7日

頁	該当箇所	誤	正
5	写真のキャプション	平成4年(1992)	平成15年(2003)
37	中段・「女流文学賞受賞式」キャプション	女流文学賞受賞式にて	女流文学賞授賞式にて
51	「夫婦同業のこと」下段・11行目	講演が終わると	講演が終ると
52	「夫婦同業のこと」下段・6行目	つづくに違いない	つづくにちがいない
52	「夫婦同業のこと」下段・13行目	変わってしまったが	変ってしまったが
52	「夫婦同業のこと」下段・後ろから6行目	「このあいだ	「こないだ
54	「夫婦同業のこと」上段・後ろから3行目	とたずねた	と、たずねた
54	「夫婦同業のこと」下段・5行目	私はすでに	私は、すでに
54	「夫婦同業のこと」下段・12行目	と立ち上がった時	と立ち上った時
55	「夫婦同業のこと」上段・1行目	すると部屋に	すると、部屋に
55	「夫婦同業のこと」上段・4行目	と言ったという	と、言ったという
55	「夫婦同業のこと」上段・後ろから10行目	と甲高い声で	と、甲高い声で
55	「夫婦同業のこと」下段・4行目	表情が浮んでいた	表情が浮かんでいた
56	略年譜 昭和28年(1953)	「いもうと」、「炎舞」に「赤い花」を発表	「いもうと」を発表
56	略年譜 昭和29年(1954)		「炎舞」に「赤い花」を発表
59	略年譜 平成23年(2011)	『紅梅』で一一月、	『紅梅』で一二月、

なお、43頁の「文鎮」「レコーダー」「藍染めのタペストリー」は福井県ふるさと文学館蔵( \*\* )、その他は津村節子氏蔵( \* )